



XDC DIGITALES KINO EUROPÄISCHE INITIATIVE

ANGEBOT - KINOBETREIBER

1. Quartal – 2006



Über uns

Vorteile für Zuschauer

Vorteile und Angebot für Kinobetreiber

***Beziehung zwischen Kinobetreiber und
Filmverleiher***


Vorteile für Filmverleiher

Zusammenfassung

Alle in diesem Dokument angegebenen Preise gelten innerhalb der EU. Alle Preise sind in Euro und exklusive MwSt.
Preise können ohne Ankündigung geändert werden.

XDC ist die erste gesamteuropäische Initiative für Filmverleih und Projektion für digitales Kino

Als Unternehmen der EVS Gruppe (www.evs-global.com) wurde XDC S.A. im Oktober 2004 gegründet. XDC beschäftigt ca. 40 hoch spezialisierte Fachkräfte in den Bereichen Marketing & Vertrieb, Content-Bearbeitung, Produktion, Forschung und Produktentwicklung sowie Projektmanagement und Service.

Neben der Abwicklung und Ausweitung des internationalen Verkaufs von digitalen  Servern, entwickelt XDC das erste Netzwerk digitaler Kinos in Europa.

XDC bietet:

1. Logistische Gesamtlösungen für Filmverleiher:

- Content-Aufbereitung
- Lieferung
- Qualitätskontrolle
- Archivierung

2. Ein komplettes Leistungspaket für europäische Kinobetreiber ohne Investitionserfordernis:

- Projektor
- Server
- Installation
- Server-Upgrades
- Wartung

FAKTEN & ZAHLEN

- **5 JAHRE ERFAHRUNG IM DIGITALEN KINO**
- **200+ STANDORTE WELTWEIT**
- **OFFIZIELLER PARTNER DES CANNES FILMFESTIVALS**
- **DIGITALER PARTNER VON LUCAS FILMS FÜR STAR WARS III**
- **DAS GRÖSSTE NETZWERK DIGITALER LEINWÄNDE IN EUROPA**
- **150+ FILME IM XDC - EVS FORMAT**
- **UNTERNEHMENSZENTRALE MIT 1000qm BÜROFLÄCHE UND 40 VOLLZEITANGESTELLTEN**
- **ZIELSETZUNG: ÜBER 500 DIGITALE XDC LEINWÄNDE IN EUROPA BIS 2007**
- **MEHRERE TAUSEND ERFOLGREICHE DIGITALE FILMVORFÜHRUNGEN**

VORTEILE FÜR DIE ZUSCHAUER

Ein einzigartiges Kino-Erlebnis bei jeder Show

Mehr Inhaltsvielfalt

Unvergleichliche Qualität und bester Klang

Dank der Reinheit des Bildes kann jeder die ursprüngliche Vision des Regisseurs erleben

Kein Staub, keine Kratzer, Beschädigung oder Abnutzung

Konstante Lichtlevels

Perfekte Farbwiedergabe

Gleichbleibende Qualität: Tag für Tag, Show für Show

VORTEILE FÜR KINOBETREIBER

Flexibilität und Erweiterung der Programmierung

*Verfügbarkeit von synchronisierten Versionen und Versionen mit Untertiteln
Inhaltsvielfalt*

Steigerung der Werbeeinnahmen

*Reduzierung der Technikkosten
Genauere Fokussierung auf die Zielgruppen des Kinopublikums*

Steigerung der Bild- und Klangqualität

Reduzierter Arbeitsaufwand

Reduzierte Transportkosten für Kopien

Kleine & leichte digitale Kopien, einfach in der Handhabung

Vielseitiger Einsatz der Projektoren

ANGEBOT FÜR KINOBETREIBER

AUSRÜSTUNGSKATEGORIEN Preis exkl. MwSt. / in EUR	Monatliche Miete	(*) Kaufoptionspreis
XDC CineStore™ Solo Server für Digitales Kino Anschluss, Anwendersoftware und Zubehör sind in jedem Ausrüstungspaket enthalten		
Kat. A: Leinwand bis 9 m Breite: Standard 6000-7000 Lumen DLP Projektor; Auflösung: 1280 x 1024 oder 1400 x 1050 Pixel	EUR 500	EUR 7.000
Kat. C: Leinwand bis 15 m Breite (**): 2K 12.000 Lumen DLP Cinema™ Projektor (low power); Auflösung: 2048 x 1080 Pixel	EUR 1.100	EUR 10.000
Kat. D: Leinwand bis 23 m Breite (**): 2K 12.000 (minimum) Lumen DLP Cinema™ Projektor (high power); Auflösung: 2048 x 1080 Pixel	EUR 1.250	EUR 12.000
Anamorphotlinse für Kat. C oder D	EUR 200	EUR 1. --

(**) Die Leinwand-Dimensionen sind rein zu informativen Zwecken angeben und basieren auf einem Reflektionsfaktor von 1,8. Die geeignete Kategorie der Ausrüstung und die mögliche Notwendigkeit einer Anamorphotlinse werden nach dem Besuch des Filmtheaters festgelegt.

(*) Die oben genannten Beträge entsprechen den monatlichen Zahlungen, die gemäß der Bedingungen des zwischen dem Kinobetreiber und XDC abgeschlossenen Mietvertrages anfallen. **Am Ende der 5-jährigen Laufzeit** kann der Kinobetreiber die Ausrüstung erwerben, indem er die **Kaufoption** zu dem in der Tabelle aufgeführten Betrag wahrnimmt.

Die Miete wird für jeden neuen und mindestens 28mal gespielten Film (ausgehend von einer durch XDC verarbeiteten digitalen Kopie) um 100 € verringert.

Dem Kinobetreiber wird nach dem ersten Vertragsjahr erlaubt, von der Kategorie A (mit Standard-DLP Projektor) zu Kategorie C (mit DLP Cinema™ Projektor) zu wechseln, unter Anwendung der Preise (Miete und Kaufoption) der dann gewählten Kategorie.

Die Erwerbsoption kann sich um maximal Euro 10 000.- erhöhen, wenn der Markt ein Serverupgrade zu einem anderen Kompressionsformat innerhalb des Fünfjahresvertrages erforderlich macht und der Lieferant aufgrund dieses Upgrades den gesamten Hardware-Server austauschen muss.

Vorteil für den Kinobetreiber - Vergleich XDC Angebot/ Marktpreis

Leinwand und vollständige Ausrüstung	Miete/ monatlich (€)	Gesamtmiete für 5 Jahre (x60) (€)	Wert der Kaufoption (€)	Gesamtpreis XDC Angebot für 5 Jahre (€)	(*) Globale Marktkosten für den Kinobetreiber für 5 Jahre (€)	Nutzen für den Kinobetreiber (€)	Nutzen für den Kinobetreiber (%)
Bis zu 9m & DLP Standard	500	30.000	7.000	37.000	70.000	33.000	47
Bis zu 15m & DLP Cinema™	1.100	66.000	10.000	76.000	100.000	24.000	24
Bis zu 23m & DLP Cinema™	1.250	75.000	12.000	87.000	120.000	33.000	27

(*) Wir berücksichtigen die Gesamtkosten entsprechend dem XDC-Package wie Installation, Schulung, Wartung,...

Geschäftsbedingungen

Die oben genannten Preise enthalten:

- **Installation der Ausrüstung am Standort des Kinobetreibers**
- **Schulung vor Ort während der Installation**
- **Wartung der Ausrüstung**
- **Server-Upgrades**
- **Garantie auf Teile & Arbeitsleistungen**
- **24/7 Hotline - technischer Kundenservice**
- **Nutzung des Projektors für Vorprogramm & Werbung ohne Mehrkosten**

Bezüglich der XDC Mastering und der Play-Back Möglichkeiten: XDC kann das MXF Format bei allen Prozessen nutzen und somit MXF Inhalte direkt zum Kunden liefern. Alle XDC Server sind in der Lage MXF-Inhalte abzuspielen.

Das Abspielen digitaler Kopien, die von einer Drittfirma verarbeitet wurden, ist Gegenstand einer geschäftlichen Vereinbarung zwischen XDC und dem Rechteinhaber des Films oder des audiovisuellen Programms, der die Kopien bestellt hat.

Vertragsbedingungen und Vertragsdauer:

- Die Mindestvertragslaufzeit ist 1 Jahr und wird danach von Jahr zu Jahr stillschweigend erneuert.
- Nach Ablauf des ersten Jahres wird eine dreimonatige Kündigungsfrist vereinbart.
- Nach 5 Jahren (siehe oben) kann eine Kaufoption ausgeübt werden.
- Die Verrechnung erfolgt jeweils monatlich.
- Die Miete wird für jeden neuen und mindestens 28mal gespielten Film (ausgehend von einer durch XDC verarbeiteten digitalen Kopie) um 100 € verringert.
- Der Gebrauch des Projektors für Vorprogramm & Werbung wird von XDC ohne Mehrkosten erlaubt. Eine technische Vereinbarung unter allen beteiligten Parteien spezifiziert, wie die digitale Werbung integriert wird.

Verpflichtungen des Kinobetreibers:

- Eine unabhängige, analoge Telefonleitung zur Verfügung zu stellen.
- Direkten und ungehinderten Zugang zur Ausrüstung zu gewährleisten.
- Eine Versicherungspolice, die den gesamten Wert der Ausrüstung deckt, abzuschließen.

Projektorerwerb & Servermiete

Projektor: Bei neuen digitalen Installationen können Kinobetreiber den Projektor erwerben um die Kosten zu amortisieren und selbst Eigentümer zu sein. In diesem Fall erstellt XDC das beste Angebot für das geeignete Modell.

Server: Da die Server-Technologie neu in der Kinobranche ist und sich kontinuierlich weiterentwickelt, empfiehlt XDC die Server zu mieten und so die Vorteile der einbegriffenen Dienstleistungen zu nutzen:

In der Miete einbegriffene Dienstleistungen:

- Installation der Ausrüstung am Standort des Kinobetreibers
- Schulung vor Ort während der Installation
- Garantie auf Teile & Arbeitsleistungen
- 24/7 Hotline - technischer Kundenservice
- Upgrade und Wartung des Servers

Der CineStore™ Server allein kann zu folgenden Bedingungen gemietet werden:

Preis exkl. MwSt. / in EUR	Monatliche Miete	Kaufoptionspreis
XDC CineStore™ Digital Cinema Solo Server	EUR 250	EUR 2.000

Vertragsbedingungen und Vertragsdauer: 2 Optionen zur Auswahl

Option 1: Server-Miete für mindestens 1 Jahr

- Stillschweigende Verlängerung von Jahr zu Jahr
- Nach Ablauf des ersten Jahres wird eine dreimonatige Kündigungsfrist vereinbart
- Nach 5 Jahren (siehe oben) kann eine Kaufoption wahrgenommen werden
- Monatliche Fakturierung

Während des ersten Jahres: Die Miete wird für jeden neuen und mindestens 28mal gespielten Film (ausgehend von einer durch XDC verarbeiteten digitalen Kopie) um 125 € verringert.

Option 2: Server-Miete mit 5-Jahre-Festvertrag

- Nach 5 Jahren (siehe oben) kann eine Kaufoption wahrgenommen werden
- Monatliche Fakturierung

Während der fünf Jahre: Die Miete wird für jeden neuen und mindestens 28mal gespielten Film (ausgehend von einer durch XDC verarbeiteten digitalen Kopie) um 125 € verringert.

BEZIEHUNGEN ZWISCHEN KINOBETREIBER & FILMVERLEIHER

Keine Beeinträchtigung der Geschäftsbeziehung, weder bei Filmprogrammierung noch bei Filmrechten

Keine Beeinträchtigung bei der Verhandlung der Prozentsätze

Bericht über Betrieb/Filmverleih nur, wenn alle Parteien dies wünschen

VORTEILE FÜR FILMVERLEIHER

30 % bis 50 % niedrigere Herstellungskosten im Vergleich zu 35mm-Kopien

Durchschnittlich 80 % niedrigere Herstellungskosten im Vergleich zu 35mm-Trailern

40 % bis 60 % niedrigere Kosten für Untertitelung im Vergleich zu Untertitelung analoger Kopien

Planungs- und Filmverleihflexibilität

*Produktion von zusätzlichen Kopien
Verfügbarkeit von synchronisierten und untertitelten Versionen*

Schutz des Inhalts gegen Verletzung von Urheberrechten

Steigerung der Bild- und Klangqualität

Unmittelbare Verfügbarkeit von digitalen Medien für die Übertragung

Reduzierte Transportkosten für Kopien

Für die Kinobetreiber

- Nutzung der Vorteile von digitalen Systemen ohne größere Investitionen
- Erwerb digitaler Ausrüstung ohne die potentiellen Risiken technischer Entwicklungen eingehen zu müssen

Für die Filmverleiher

- Die Möglichkeit der Nutzung einer ständig wachsenden Anzahl von digitalen Leinwänden in Europa
- Kürzere Zeiten zur Markteinführung, Flexibilität, kostengünstige und sichere Lösungen
- Umfassende logistische Dienstleistungen aus einer Hand

Für alle Beteiligten

- Ein nachhaltiges Entwicklungsprojekt

Weitere Informationen unter www.xdcinema.com