

Der Projektor FP 50 D ist eine komplette, preisgünstige Projektionseinrichtung mit integriertem Xenonblock, leistungsstarkem Kühlsystem und Gleichrichter. Wie alle Projektoren und Lichtquellen der Kinoton GmbH zeichnet sich der Projektor durch hohen Qualitätsstandard und optimale Lichtleistung aus.



Konsol-Projektor FP 50 D

Projektorkopf PK 50 D:

- ausgezeichneter Bildstand, über SMPTE-Standard
- gekrümmte Filmbahn für optimale Bildschärfe auch bei schwierigem Filmmaterial
- sicherer, präziser Filmtransport
- schwingungsfreier Antrieb durch direkt angeflanschten Synchronmotor – hohe Laufruhe
- Filmtransport: serienmäßig umschaltbar zwischen 24 Bildern / Sekunde und 25 Bildern / Sekunde
- einfache Filmführung, einfache Bedienung

Konsole SK 50:

- geringer Platzbedarf durch kompakte Konstruktion
- zahlreiche Ausstattungsmöglichkeiten
- schnelle, einfache und damit preiswerte Installation
- leicht auswechselbare Baugruppen

Xenonblock:

- optimale Lichtleistung und Helligkeitsverteilung für Xenonlampen von 1000 W bis 7000 W
- einfacher Lampenwechsel, leichtes Justieren
- lange Lebensdauer der Xenonlampen
- sichere Zündautomatik
- wie alle Produkte der Kinoton ist der Konsol-Projektor FP 50 D äußerst zuverlässig und nahezu wartungsfrei



Projektorkopf PK 50 D



FP 50 D mit Automationssystem EMK 1

Technische Daten:

Netzanschluss:	3-phasig 230 V / 3-phasig 400 V
Netzfrequenz:	50 Hz / 60 Hz
Leistungsaufnahme ohne Lichtquelle:	1 kVA
Leistungsaufnahme mit Lichtquelle:	maximal 16 kVA
Gewicht netto:	maximal 330 kg
Gewicht brutto:	maximal 440 kg

Optionen Projektorkopf PK 50 D:

- **Objektivhalter mit Schnellwechselfassung, vorjustierbar auf optimale Bildschärfe, Ø 70,6 mm oder Ø 101,6 mm**
- **Objektivwechsler für 2 oder 3 Objektive Ø 70,6 mm, manuell bedienbar**
- **Objektivwechsler für 2 oder 3 Objektive Ø 70,6 mm, mit automatischem Objektiv- und Bildmaskenwechsel**
- **Fernsteuerung Bildschärfe**
- **Fernsteuerung Bildstrich**
- **35-mm-Lichttongerät für Mono- und Stereofilme**
- **Kinoton-Reverse-Scan-Tongerät für 35-mm-Analogton**
- **Kinoton-Reverse-Scan-Tongerät für 35-mm-Analogton und DOLBY-Digitalton**
- **Abtasteinheiten für 35-mm-Digitalton von DOLBY, DTS und SONY**
- **Spulengestell mit Torquemotor wahlweise: für Filmspulen bis 600 m für Filmspulen bis 2000 m**
- **Spulenachsen nach amerikanischer oder europäischer Norm**
- **Umlenkrollensatz für den ausschließlichen Betrieb mit Filmtellereinrichtung oder Spulenturm**

Optionen Projektorkonsole SK 50:

- **Xenonblock 1000 W - 2000 W**
- **Xenonblock 2000 W - 3000 W**
- **Xenonblock 2000 W - 4000 W**
- **Xenonblock 4000 W - 7000 W**
- **Standard-Gleichrichter 45 - 85 A**
- **Standard-Gleichrichter 50 - 100 A**
- **Standard-Gleichrichter 60 - 150 A**
- **elektronischer Gleichrichter 50 - 110 A**
- **elektronischer Gleichrichter 85 - 170 A**
- **Bildfensterkühleinheit für Lichtleistungen ab 4000 W (empfohlen)**

mögliche Automationssysteme:

- **PA-Automat**
- **Matrix-Programmautomat**
- **Elektronisches Automationssystem EMK1**
- **Computer-Automationssystem ASK1**



